



De l'animation nature à l'éducation à l'environnement vers un développement durable, jusqu'à l'éducation au développement durable...

L'animation nature est née dans les années 60, menée par des passionnés bénévoles et des enseignants fidèles aux « leçons de choses ». Les premiers professionnels apparaissent dans les années 70/80. **L'éducation « pour » et « par » l'environnement** vont se rejoindre : les activités et moyens pédagogiques se diversifient.

Dans les années 90, le « **développement durable** » confirme l'importance des **notions d'éco-citoyenneté et de démocratie participative**. Il se développe une **éducation relative à l'environnement** qui attache autant d'importance à l'environnement sociétal que naturel. L'animation comprend clairement une dimension culturelle : l'environnement est compris non plus comme la simple relation de l'homme à la nature, mais comme le rapport qu'il a avec le milieu dans lequel il vit.

L'animation en lien avec l'environnement s'inscrit donc d'une manière générale dans **l'éducation à l'environnement vers un développement durable**. Elle se destine à chacun et concerne tous les territoires. Les premiers instigateurs de cette évolution des pratiques sont les éducateurs à l'environnement eux-mêmes, qui se reconnaissent aujourd'hui, pour la plupart, comme des « artisans d'un développement durable ».

Néanmoins, le glissement sémantique usité par certains partenaires institutionnels vers « **l'éducation au développement durable (EDD)** », avec la disparition du mot « environnement », ne va pas sans poser d'importants questionnements aux acteurs de terrain. Ils y voient souvent une tentative d'instrumentalisation de leur action au service d'un certain modèle de développement, ne partageant pas **les valeurs sur lesquelles se base l'Education à l'Environnement**.

Pour plus d'information sur les secondes Assises régionales de l'Education à l'Environnement vers un Développement Durable :
02 54 94 62 80 – www.grainecentre.org/assises2009-eedd