



Journée d'échanges

« Animer autour du Jardin »

2 octobre 2017 – Maison Botanique



Participants à la journée

Alexandre ROUBALAY	Sologne nature environnement
Aurélié SIMARD	Sologne nature environnement
Bérangère METZGER	Association EcoloKaterre
Camille DERENNE	Perche Nature
Charlotte PICARD	Nature 18
Clément SIRGUE	La Rabouilleuse École de Loire
Delphine CHAPON	Parc naturel régional du Perche
Emeline DEMARET	
Gaëlle FLENNER	Maison Botanique
Gwendoline DARAGON	Sologne nature environnement
Hugo MESLARD-HAYOT	
Juliette DANE	Sologne Nature Environnement
Laura Linde DOISEAU	Fédération Familles Rurales d'Indre-et-Loire
Lola PARMENTIER	Maison Botanique
Marion MOUSSET	Marion Nature
Marion LEGRAND	ATHENA
Matthieu LORIGNY	Mairie d'Ingré
Nathalie BLANC	Couleurs Sauvages
Tatiana CHARTRAIN	Loiret Nature Environnement
Viviane BICHET	
Frédéric BEAUVILLAIN	Les jardins du Moulin à Tan de Châteaudun

GRAINE Centre-Val de Loire

Ecoparc - Domaine de Villemorant - 41210 Neung-sur-Beuvron
02 54 94 62 80 - info@grainecentre.org - www.grainecentre.org

Présentation de l'outil Cylcambule

Contact : Clément Sirgue – La Rabouilleuse, Ecole de Loire

Il s'agit de 4 panneaux permettant de présenter des connaissances sur les éléments liés au jardin :

- Le cycle de la matière
- Les sols
- Les végétaux
- Les animaux

Il s'utilise sur plusieurs séances (un panneau par séance). Il est intéressant de faire suivre ce temps théorique par des activités pratiques sur les points abordés.

Il peut s'utiliser avec des scolaires à partir du primaire comme avec des plus grands, jusqu'au public adulte.

Une demie journée à une journée sont nécessaires par panneau.

Un livret avec des éléments de connaissances est en cours de préparation, pour faciliter l'appropriation de cet outil.

Retour sur l'outil :

- L'aspect visuel en fait un outil attractif, certainement parlant pour des enfants
- Un livret avec des connaissances sera très utile
- Il semble qu'un vrai temps d'appropriation soit nécessaire à l'animateur pour pouvoir bien utiliser ces panneaux et en rendre le contenu attractif pour un public.

Présentation de l'outil Habitats/Habitants au jardin

Contact : Marion Legrand - Association ATHENA

Il s'agit d'un jeu à faire avec des enfants pour prendre conscience de la biodiversité et des éléments qui composent un jardin. Il permet de voir l'évolution des représentations et de la compréhension de enfants au fil du jeu.

Ce jeu est composé de cartes représentant des éléments qu'il est possible d'avoir dans un jardin (mare, haie...), et d'animaux qui habitent ces éléments.

Le travail se fait par coopération, d'abord à partir des envies et des représentations des enfants, puis à partir des animaux que l'on souhaite avoir dans son jardin.

Ce jeu se fait sur une séance, et peut être suivi d'une visite de jardin.

Présentation d'une Animation Lasagne

Contact : Gaëlle Flenner – Maison Botanique

La constitution d'une lasagne se fait avec des enfants sans outils. Elle a l'avantage de rendre riche un sol pauvre, et de ne laisser aucune trace lorsque l'on souhaite récupérer l'espace qui y était alloué. De plus, elle est très adaptée pour des espaces qui n'ont pas d'entretien toute l'année (potager d'école par exemple)

Elle se fait par couches, en respectant un équilibre entre les matières carbonées et les matières vertes. Les matières peuvent être récupérées auprès du service des espaces verts des mairies, et par les participants eux-mêmes (compost par exemple).

L'activité est ludique pour les enfants, qui peuvent « écraser » chaque couche sous leurs pieds.

Chacun peut amener un peu de matière depuis le « stock » fourni jusqu'à la lasagne, ce qui permet la participation et le toucher par tous.

(Voir visuel explicatif ci-après)

GRAINE Centre-Val de Loire

Ecoparc - Domaine de Villemorant - 41210 Neung-sur-Beuvron
02 54 94 62 80 - info@grainecentre.org – www.grainecentre.org

POUR FAIRE UNE BELLE LASAGNE...

Commencez par une couche
DE CARTONS, qui étouffera l'herbe



Ensuite,
DES PETITES BRANCHES



Puis,
DES FEUILLES MORTES



Recouvrez de
PAILLE ou FOIN



Bien
TASSER entre les couches



Ajouter de
L'HERBE COUPEE BIEN MURE



Gardez
VOTRE BONNE HUMEUR



Ensuite, au tour du
FUMIER



Puis,
DU COMPOST BIEN ENTAMÉ



En enfin, re-
PAILLE !



Animer au Jardin avec les tout-petits

Contact : Alexandre Roubalay – Sologne Nature Environnement

Lecture du conte d'Avelina "Les bestioles", issu de la malle pédagogique Rouletaboule (Quartier « Les p'tits Z'ateliers »). Celui-ci permet de lancer une activité découverte ou recherche de petites bêtes du jardin, ou la création d'un refuge à insectes.

Pour bien faire, il faut prévoir des couvertures et petits coussins, du scotch double faces, une image d'abeille et un petit refuge à insecte.

Activité Graine : en distribuant des graines dans des pots (un pour 2), on amène les enfants à voir leurs similitudes et leurs différences, en les triant par exemple. Cette activité amène à expliquer à quoi servent les graines. On peut montrer le cycle de développement de la plante, depuis la graine jusqu'à la graine, avec des objets courant, type balle de Tennis, bouteille...

En préambule du conte, il est possible de faire un jeu à partir de la récolte de feuilles et leur classement de la moins à la plus abîmée.

Avec les petits, il est aussi possible de jouer avec les 5 sens, de fabriquer un épouvantail, de faire du compost, le jeu sur les outils...

2 liens ressources :

- <https://www.jardions-alecole.org/index.php?lg=fr&spec=liste-activites&numpage=3&numfamille=104&numtag=1>
- <http://123dansmaclasse.canalblog.com/archives/2014/07/15/30255589.html>

Outils présentés lors du Forum => Ajouter des photos



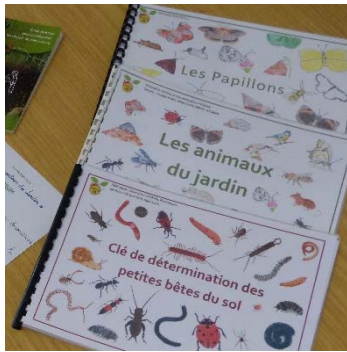
Outil des Saisons
Marion NATURE - Marion Mousset



Malle d'ouvrages liés au Jardin
Parc Naturel Anjou-Touraine - Delphine Chapon

GRAINE Centre-Val de Loire

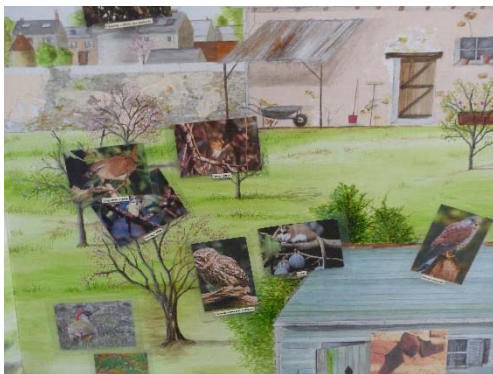
Ecoparc - Domaine de Villemorant - 41210 Neung-sur-Beuvron
02 54 94 62 80 - info@grainecentre.org – www.grainecentre.org



Clefs de détermination
ATHENA – Marion Legrand



Les différents refuges d'insectes à installer au jardin
Couleurs Sauvages – Thalie Blanc



Panneaux du jardin : La vie secrète du Jardin avec des photos à placer : FAUNE/FLORE jeu sur la chaîne alimentaire et de la biodiversité au jardin
Couleurs Sauvages – Thalie Blanc

Comment une abeille pollinise une fleur de Sauge ?
Couleurs Sauvages – Thalie Blanc

Recueil d'animations

Ces activités/animations/outils ont été proposés par le groupe sur différentes thématiques :

Sur le Thème « Cycle de la matière »

LA TOILE DE VIE (Jeu du « qui suis-je ? » en amont)

- ⇒ Chaque enfant représente soit un végétal, soit un animal (herbivore ou prédateur) : une étiquette sur chaque dos d'enfant fixée avec une pince à linge. Au dos de l'étiquette est marqué ce avec quoi il se nourrit.
- ⇒ Les enfants se relient entre eux avec une corde
- ⇒ Si on enlève un élément de la chaîne tout s'écroule.

Contact : Mairie d'Ingré – Matthieu Lorigny ; Perche Nature – Camille Derenne ; Frédéric Beauvillain - fred.beauv@laposte.net

BIOTURBATION WITH OR WITHOUT SOIL FAUNA (video sur youtube)

- ⇒ Si travail en classe
- ⇒ A montrer pour observer en accéléré la décomposition de la matière par la faune du sol

EXPERIENCE SUR LES SAISONS

- ⇒ Recréer un système solaire et montrer le cycle des saisons

EXPERIENCES SUR LE CYCLE DE L'EAU

- ⇒ Recréer le cycle de l'eau et refaire le cycle sur un panneau avec des étiquettes à placer

LE CYCLE DE LA MATIERE DE FACON LUDIQU ET SIMPLIFIE

- ⇒ Raconter sous forme de kamishibai ou théâtre d'images = une technique de contage d'origine japonaise (<http://nature-vivante.fr/outil-kamishibai-de-la-nature/> > livret pour aider les animateurs. 3 histoires peuvent être plus particulièrement intéressantes : « L'escargot qui aimait les champignons », « L'histoire de Mr le chêne », et « Une relation incontournable ». A faire éventuellement avec une mascotte pour les petit, par ex Hubert le ver de terre)
- ⇒ Se fabriquer une peluche cloporte qui raconte le cycle d'une feuille morte

EXPERIENCE SUR LA COURSE DU SOLEIL

- ⇒ Planter un bâton pour observer l'ombre projetée.

Sur le Thème « Le sol »

CONNAITRE LA COMPOSITION DU SOL

- ⇒ Apporter plusieurs échantillons de terre : argile, limon, sable
- ⇒ Avec les petits : boîte à toucher
- ⇒ Pour aller plus loin : dans un bocal, mettre de la terre et de l'eau. Secouer. Laisser décanter et observer les strates (au fond, au-dessus)

COMPRENDRE LA VIE DU SOL ET LE RÔLE DES DECOMPOSEURS

- ⇒ Apporter/aller chercher des feuilles à différents stades de décomposition -> faire le lien avec les différents organismes et micro-organismes
- ⇒ Créer un lombri-composteur en classe
- ⇒ Capter les vers et utiliser des clefs de d'identification « petites bêtes du sol »

GRAINE Centre-Val de Loire

Ecoparc - Domaine de Villemorant - 41210 Neung-sur-Beuvron
02 54 94 62 80 - info@grainecentre.org – www.grainecentre.org

Diluer de la moutarde dans l'eau et asperger le sol en délimitant l'espace. Les vers remontent. Compter les vers pour connaître la qualité du sol.

Il est possible de faire le test sur 2 sol différents (parcelle bio/conventionnelle)

Contact : Association ATHENA pour les clefs de détermination.

PROTEGER SON SOL

- ⇒ Sur une planche de bois, mettre de la terre.
- ⇒ La pencher et verser de l'eau dessus, pour montrer l'effet du ruissellement et de ravinement.
- ⇒ Sur une autre planche, faire des trous et y mettre des bouts de bois debout, puis la même terre que sur la première planche.
- ⇒ Comme la première fois : pencher la planche et verser de l'eau dessus, pour montrer l'intérêt d'une haie.

Contact : Association APAD (agroforesterie) – Delphine CHAPON

LANCER UN DEBAT A PARTIR D'UN FILM

- ⇒ Partir du documentaire « Le mystère des arbres », inspiré du livre « la vie secrète des arbres »

CONNAITRE SON SOL A PARTIR DES PLANTES BIO-INDICATRICES

- ⇒ Sous forme de balade ou guide pratique
- ⇒ Quelles plantes pour quel type de sol ?

DEBAT SUR LE LABOURAGE

- ⇒ Prendre contact avec un agriculteur qui a arrêté le labour.
- ⇒ Faire connaître les outils type grelinette
- ⇒ 2 aquariums avec différentes strates dans le même ordre.
- ⇒ Dans l'un mettre des vers de terre, attendre une dizaine de jour et comparer avec l'autre aquarium, sans verre de terre.

LASAGNE

- ⇒ Pour planter sur un sol pauvre

Contact : Maison Botanique

Sur le Thème « Les végétaux »

LA PHOTOSYNTHESE EN SCENE

- ⇒ Issue de « Le Petit Théâtre de la fée Chlorophyle »
- ⇒ Petite pièce de théâtre où chaque enfant a un rôle pour expliquer.
- ⇒ Décor au sol représentant un arbre

Contact : Bérange Metzger - bebmet@gmail.com

DE LA GRAINE A LA GRAINE

- ⇒ En forêt
- ⇒ Un enfant fait la graine et les autres sont rajoutés au fur et à mesure, pour symboliser la croissance de l'arbre

Contact : les joies de la nature – J.C.

LES BESOINS DE LA GRAINE

- ⇒ On fait pousser des graines dans différentes conditions pour voir les besoins de la plante (eau, lumière...)

GRAINE Centre-Val de Loire

Ecoparc - Domaine de Villemorant - 41210 Neung-sur-Beuvron
02 54 94 62 80 - info@grainecentre.org – www.grainecentre.org

DIFFERENCE FRUIT/LEGUME

- ⇒ Où est la graine ?
- ⇒ Faire la différence entre fruit et graine et légume

LAND ART

- ⇒ Utiliser les végétaux pour faire des formes, utiliser des colorants...

TRIER LES GRAINES

- ⇒ Faire trier des graines

LES BESOINS DES PLANTES

- ⇒ Carte d'identité en fonction des besoins / Qui suis-je

EXPERIENCE CONDENSATION/CONSOMMATION D'EAU

- ⇒ Une plante avec de la lumière dans un récipient gradué et eau colorée avec de l'encre

INVENTAIRE BIODIVERSITE

- ⇒ Noter son jardin suivant ce que l'on y trouve

Contact : NATURE 18 - Charlotte PICARD

Sur le Thème « Les animaux »

TOILE DE VIE

- ⇒ Chacun représente un animal et se relie à l'aide d'une ficelle à celui qu'il mange ou qui le mange. On réalise alors des relations entre chacun et l'impact lorsqu'une espèce disparaît.

Contact : Graine Centre-Val de Loire > Centre de ressources : Joseph Cornelle « Vivre la nature avec les enfants »

REFUGE A « PETITES BETES »

- ⇒ Fabrication d'abris et refuges et sensibiliser à l'accueil de la biodiversité au jardin
- ⇒ Importance des mares, nichoirs, tas de bois, de pierre

Contact : Couleurs Sauvages - Nathalie Blanc) ; Sologne Nature Environnement - Alexandre Roubalay

IDENTIFICATION DES « PETITES BETES »

- ⇒ On cherche à deviner quel animal on a dans le dos par le jeu des « oui/non »

LE JEU DES AUXILIAIRES

- ⇒ Tri d'images entre les petites bêtes qui aident le jardinier et celles qu'on ne veut pas au jardin

Contact : Sologne Nature Environnement - Alexandre Roubalay et Gwendoline Daragon

LE JEU DE LA POLLINISATION

- ⇒ Jeu de rôle : enfants « fleurs » et enfants « abeilles » pour expliquer le transport de pollen et la stratégie des plantes

Contact : Sologne Nature Environnement – Aurélie SIMARD

FAVORISER LES PLANTES MELLIFERES AU JARDIN

- ⇒ Distribuer des graines en plants lors des animations de sensibilisation

GRAINE Centre-Val de Loire

Ecoparc - Domaine de Villemorant - 41210 Neung-sur-Beuvron
02 54 94 62 80 - info@grainecentre.org – www.grainecentre.org

JEU DE ROLES PROIES/PREDA

- ⇒ Enfants animaux proies (ex : pucerons) doivent se nourrir en évitant les enfants animaux prédateurs (ex : coccinelle)

Contact : Familles Rurales – Laura Linde-Doiseau

RECUP'ART

- ⇒ On récupère plein d'objets insolites pour en faire des refuges à biodiversité

Contact : Couleurs Sauvages – Nathalie Blanc

LES ALLIES DU JARDINIER

- ⇒ Petits livrets + diaporama

Contact : Sologne Nature Environnement

DIAPORAMA INTERACTIF SUR LA FAUNE DU SOL

- ⇒ Public primaire et collégiens

Contact : Sologne Nature Environnement – Alexandre Roubalay

A LA RECHERCHE DES PETITES BETES

- ⇒ Chacun prélève une « motte » de terre dans différents coins et les étale dans un bas pour voir la diversité présente

Contact : Viviane Bichet – bichet.viviane@orange.fr

JEU DE MIMES

- ⇒ Mimez seul ou en groupe votre petite bête préférée

Contact : Viviane Bichet – bichet.viviane@orange.fr + vidéo chez Sologne Nature Environnement

VISITE D'UN RUCHER & DEGUSTATION DE MIEL

ELEVAGE

- ⇒ Elevage de vers de terre, grillons, phasmes...

- ⇒ Attention, bien accompagner les instit sur les espèces protégées et celles invasives.

Contact : Sologne Nature Environnement – Alexandre Roubalay et Gwendoline Daragon ; Couleurs Sauvages – Nathalie Blanc ; Viviane Bichet bichet.viviane@orange.fr

FAIRE DU COMPOST

- ⇒ Possible de l'amener pour l'observer

- ⇒ Possible de faire des « tableaux »

- ⇒ Possible de faire un compost dans un vivarium

Contact : Sologne Nature Environnement – Alexandre Roubalay ; Couleurs Sauvages – Nathalie Blanc ; Viviane Bichet bichet.viviane@orange.fr

LES COURSES D'ESCARGOTS

- ⇒ Des escargots sur une plaque de plexis et observer par-dessous l'ondulation de leur corps.

Contact : Couleurs Sauvages – Nathalie Blanc

PLANTATIONS DE SEMIS, DE HAIES...

- ⇒ Sensibiliser à la haie comme refuge de la biodiversité

Contact : REE37

LANDART

- ⇒ Représenter le plus précisément possible son insecte préféré parmi ceux étudiés

Contact : Sologne Nature Environnement – Gwendoline Daragon

GRAINE Centre-Val de Loire

Ecoparc - Domaine de Villemorant - 41210 Neung-sur-Beuvron
02 54 94 62 80 - info@grainecentre.org – www.grainecentre.org

Créer une malle « Jardin »

Les participants ont été questionnés sur leur besoin éventuel d'une malle « jardin », c'est-à-dire une sorte de recueil d'activités et d'animations qui peuvent être faites au jardin : en auraient-ils besoin ? Seraient-ils prêts à mener un travail collectif pour la créer ?

Nom	Prénom	Structure	Utiliser	Réaliser	Remarques
	Guillaume	Nature 18	oui	oui	Avec un volet petite enfance // Contacter Charlotte d'ici son arrivée
ROUBALAY	Alexandre	Sologne Nature Environnement	oui	oui	Avec des activités pour un large public
SIRGUE	Clément	La Rabouilleuse		oui	
BEAUVILLAIN	Frédéric			oui	
CHAPON	Delphine	PNR Perche		oui	Pour transmettre les éléments de la malle ouvrages jardin
LINDE DOISEAU	Laura	Familles Rurales	oui	Pourquoi pas	
DEMARET	Emeline			oui	
BLANC	Nathalie	Couleurs Sauvages		oui	En ciblant la malle en fonction des publics
MOUSSET	Marion	Marion NATURE	oui	oui	
SIMARD	Aurélie	Sologne Nature Environnement		oui	
DERENNE	Camille	Perche Nature		oui	
BICHET	Viviane		oui	oui	
DARAGON	Gwendoline	Sologne Nature Environnement	oui	oui	
PARMENTIER	Lola	Maison Botanique	Probablement	oui	A voir selon les dates
DANE	Juliette	Sologne Nature Environnement	oui	oui	
CHARTRAIN	Tatiana	LNE	oui		

Bilan de la journée

Je suis venu.e avec l'envie de...	Je repars avec...	Maintenant j'aurais besoin de...
<p>... « Echanger sur les pratiques et découvrir des jeux et animations »</p> <p>... « Découvrir des activités nouvelles sur le jardin »</p> <p>... « Découvrir de nouveaux outils pédagogiques à utiliser sur la thématique du jardin »</p> <p>... « Découvrir des outils ludiques à utiliser en animation avec les enfants »</p> <p>... « Découvrir de nouvelles idées d'animations, de nouvelles thématiques »</p> <p>... « Découvrir de nouveaux outils pédagogiques sur le jardin »</p> <p>... « Echanger sur la manière d'attirer un public averti sur les animations de jardinage naturel »</p> <p>... « Echanger et découvrir des outils pédagogiques »</p> <p>... « Avoir des idées d'activités à faire au jardin »</p> <p>... « Découvrir d'autres approches de l'animation au jardin »</p> <p>... « Partager des idées »</p> <p>... « Echanger »</p> <p>... « rencontrer des gens plus calés que moi en animation »</p> <p>... « Découvrir le réseau Graine »</p> <p>... « Echanger, de renouveler »</p> <p>... « Voir avec d'autres yeux les animations autour du jardin. Etre témoin d'autres visions des choses »</p> <p>... « Echanger des idées d'activités, de techniques... »</p> <p>... « Créer des activités et outils »</p> <p>... « partager, apprendre avec les activités déjà réalisées avec les participants »</p> <p>... « Voir ce que l'no peut faire sur un jardin potager (en plus de planter des légumes) »</p> <p>... « Je suis venue avec l'envie de m'inspirer pour créer un jardin pédagogique »</p> <p>... « Collecter des idées de ressources et de supports »</p>	<p>... « de nouvelles idées sur le jardin (en lasagne, activité avec les petites bêtes...) »</p> <p>... « L'envie de tester les lasagnes »</p> <p>... « l'envie de créer des outils sur le sol »</p> <p>... « La recette des lasagnes »</p> <p>... « De bonnes idées et exemples d'animations »</p> <p>... « L'intitulé du conte et je sais d'où il vient »</p> <p>... « De nouvelles idées d'animation et notamment avec les plus petits »</p> <p>... « l'envie de développer des outils pédagogiques pour enrichir mes animations. Apporter du visuel à la partie théorique »</p> <p>... « le concept de la tisane « Nuit Sauvage » »</p> <p>... « de bons « tuyaux » (d'arrosage) sur le jardin »</p> <p>... « des lasagnes dans mon tuperware à idées »</p> <p>... « Des ressources et des idées d'approches variées sur le thème »</p> <p>... « Un super jeu sur les petites bêtes du sol »</p> <p>... « Des envie de proposer des animations faune avec le public adultes »</p> <p>... « plus d'idées, de savoirs et une meilleure connaissance des lasagnes »</p> <p>... « je repars avec beaucoup d'envies »</p> <p>... « Avec d'autres super animations sur le jardin (pas forcément potager !). Les graines. »</p> <p>... « des idées d'échanges riches, de la matière, des pistes pour commencer des animations autour du jardin »</p> <p>... « de nouvelles graines dans ma valise d'animateur »</p>	<p>... « Gens plus expert pour un groupe de jardinier que j'accompagne »</p> <p>... « Temps pour créer des outils, mettre en place des animations »</p> <p>... « Un petit stage sur les jardins partagés »</p> <p>... « Potasser sur le jardin »</p> <p>... « De mettre en application et savoir structurer une animation »</p> <p>... « d'Echanger sur des outils, des activités et des animations »</p> <p>... « de temps »</p> <p>... « d'Animations sur la pollinisation, principalement pour les enfants CP>CM2). Jeux de rôles... »</p> <p>... « Supports pour certaines thématiques (sol, animations seniors...) »</p> <p>... « de sponsors pour le développement de nouvelles tisanes »</p> <p>... « mettre en pratiques »</p> <p>... « Apprendre à communiquer de manière ciblée sur les animations de jardinage pour adultes et de créer des espaces d'échanges de savoirs avec les habitants »</p>